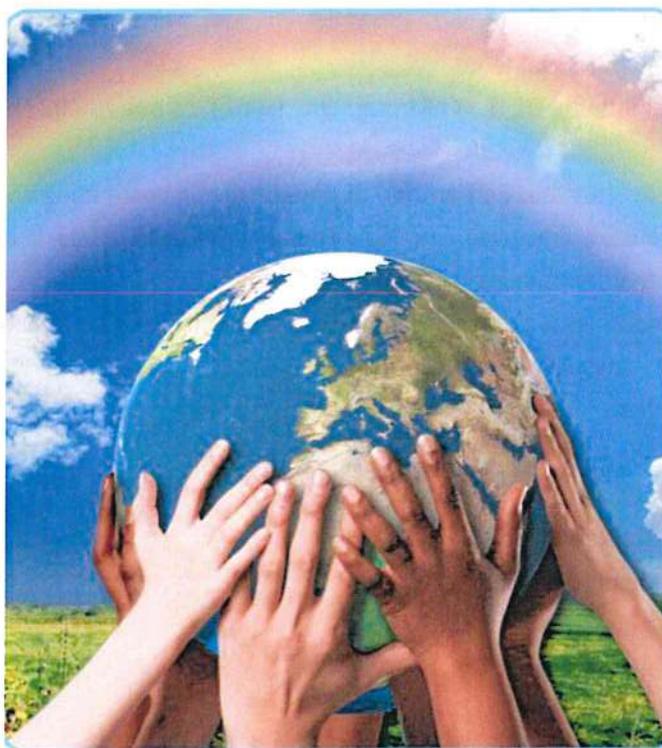


LICEO STATALE "Vito FORNARI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico
Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728
Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceofornari.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
ai sensi dell'art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017

CLASSE 5 SEZ. C Indirizzo Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2023-2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Luigi Nicola Domenico Filiera)



INDICE

Aspetti normativi	Pag. 3
Normativa di riferimento	Pag. 3
Breve descrizione del Liceo	Pag. 4
PECUP	Pag. 5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	Pag. 5
Il consiglio di classe	Pag. 6
Presentazione della classe	Pag. 6
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 7
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 8
Elenco dei Candidati Interni	Pag. 9
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag. 10
Nuclei tematici trasversali	Pag. 13
Metodologie didattiche	Pag. 14
Criteri di verifica e valutazione	Pag. 14
Interventi di recupero e potenziamento	Pag. 16
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M/ n.65 art. 10 n. 1 14 marzo 2022)	Pag. 16
Didattica orientativa	Pag. 16
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag. 17
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag. 19
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag. 21
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag. 22
Simulazioni prove scritte e colloquio	Pag. 24
Inizio degli esami di stato	Pag. 25
Griglie di valutazione	Pag. 28
Elenco e firme docenti Consiglio di classe	Pag. 36
Scheda analitica di Educazione civica	Pag. 38
Scheda analitica di Italiano	Pag. 41
Scheda analitica di Latino	Pag. 43
Scheda analitica di Inglese	Pag. 45
Scheda analitica di Filosofia	Pag. 47
Scheda analitica di Matematica	Pag. 49
Scheda analitica di Fisica	Pag. 52
Scheda analitica di Scienze	Pag. 54
Scheda analitica di Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 56
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag. 59
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag. 61
Scheda analitica di Storia	Pag. 64
Scheda analitica di Religione	Pag. 66

Aspetti normativi

Il Documento del Consiglio di Classe 5C indirizzo Scienze Umane relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

1. Entro il 15 maggio 2024 il Consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss.2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2024.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- Vista la delega prevista dal c. 181, art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:
 - D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21
 - nota AOODGOSV. Registro ufficiale. U. 0012423 del 26/03/2024 (Formazione delle Commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2023/2024)
 - OM n. 55 del 22/03/2024 (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024)

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore.

Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Ispirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Liceo a forte impronta umanistica, approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali. Al termine del percorso lo studente ha acquisito le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane; le conoscenze delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale; identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i valori che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE		4	4	5	5	5
INGLESE		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3	0	0	0
STORIA		0	0	2	2	2
MATEMATICA		3	3	2	2	2
FISICA		0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)		2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE		0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	0	0	0
FILOSOFIA		0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA		1	1	1	1	1

Il consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Giacò	Gioacchino
Latino	Bellapianta	Michelina
Inglese	Azzollini	Anna
Scienze Umane	Lacalamita	Marina
Filosofia	Del Vescovo	Giovanni Antonio
Matematica	Raguseo	Anna Luisa
Fisica	Scardigno	Antonella
Scienze Naturali	Panaro	Vincenzo
Storia dell'Arte	Suriano	Giulia
Scienze Motorie	Porcelli	Vincenzo
Storia	Montanino	Lucia
Religione Cattolica	Mezzina	Lucrezia
Sostegno	Barile	Emilia

Presentazione della classe

La Classe 5CSU è composta da 29 alunni, 26 femmine e 3 maschi, provenienti da Molfetta, Giovinazzo, Palese, Terlizzi e da Bisceglie.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive.

La classe nel corso dei cinque anni ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e di interesse; pertanto le fasce di livello identificabili, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente, dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un impegno poco adeguato.

La classe ha accolto nel triennio n.6 studenti, tutti provenienti da altri istituti, che per vari motivi hanno

abbandonato un percorso scolastico già iniziato e hanno chiesto di far parte del nostro Liceo.

Ognuno di loro è stato accolto dal gruppo classe che si è prodigato per far sentire tutti a proprio agio, allacciando rapporti di collaborazione e amicizia.

Per quanto riguarda la continuità dei docenti, da segnalare il cambio di docenti di Scienze Umane Religione, Filosofia e Storia dell'Arte nel passaggio al quarto anno e dei docenti di Italiano, Matematica, Storia dell'Arte, Religione e Scienze Umane al quinto anno. In particolare è da segnalare il ritardo con cui in questo anno scolastico è stata coperta la cattedra di Scienze Umane (inizi novembre), disciplina caratterizzante e di indirizzo; tale ritardo, unitamente al cambio di docenza, ha determinato un rallentamento nello sviluppo del programma.

Dal punto di vista disciplinare e dei rapporti tra discenti, nel complesso la classe si mostra educata.

Gli insegnanti, comunque in generale, hanno lavorato in un clima collaborativo e aperto al dialogo.

Il Consiglio di Classe, pertanto, giudica che il profitto globale conseguito dagli studenti sia da ritenersi mediamente discreto, fatta eccezione per un gruppetto di allievi che hanno ottenuto risultati molto apprezzabili.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Religione</i>	Mezzina Lucrezia	Andriani Leonardo	Mezzina Lucrezia
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Cirillo Rosa	Cirillo Rosa	Giacò Giocchino
<i>Storia dell'arte</i>	Mancini Claudia	De Bari Giuseppe	Suriano Giulia
<i>Matematica</i>	Sasso Vito	Sasso Vito	Raguseo Annalisa
<i>Filosofia</i>	Magarelli Pia	Del Vescovo Giovanni	Del Vescovo Giovanni
<i>Scienze umane</i>	Binetti Laura	Gadaleta Delia	Lacalamita Marina

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa

PROGETTI	Pon Spagnolo- Pon Economia-Pon –Pon Cinematografia-Pon Inglese -Dantedi- So-stare- PNRR- Certificazione Latino- Visita al CNR Istituto di Cristallografia di Bari
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Spagna- Barcellona
ORIENTAMENTO	Open day
PROGETTI , EXTRASCOLASTICI, ALTRO...	<p>So-stare: spettacolo teatrale in occasione della giornata per la tolleranza</p> <p>Visione del film della Cortellesi “C’è ancora un domani” presso l’UCI cinema di Molfetta.</p> <p>Incontro con i volontari di Amnesty International, sez. di Molfetta</p> <p>Incontro con la dott.ssa S. Ruggeri specialista in ostetricia e ginecologia</p> <p>Conferenza, presso il nostro Liceo, per la “Giornata internazionale delle Donne e delle Ragazze nella scienza”, della dott.ssa Angela Altomare</p> <p>Prove INVALSI di Italiano (9/3/23), Matematica (15/3/23) e Inglese (20/3/23)</p> <p>Incontro referente Avis: donazione sangue</p>
PERCORSI PNRR: “Cantiere scuola: ne fai parte anche tu”	<p>Percorsi di mentoring e orientamento e supporto alle competenze disciplinari</p> <p>Percorsi per il recupero delle “Competenze di base” in italiano e latino</p>

Elenco dei Candidati Interni (l'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

N°	Iniziali Candidato	
1	A.	M.
2	A.	M.N.
3	A.	F.
4	C.	D.
5	C.	M.L.
6	C.	R.
7	C.	C.
8	D.C.	L
9	D.G.	A
10	d. N.	M
11	D.P.	E.
12	D.R.	G.
13	D.	M.
14	D.	M.
15	F.	E.
16	L.	M.
17	M.	L.
18	M.	D.P.
19	P.	A.
20	P.	R.
21	R.	G.
22	R.	M.
23	S.	E.
24	S.	M.

25	S.	M.L.
26	S.	V.
27	T.	C.
28	T.L.	M.
29	V.	A.

Obiettivi didattici generali e competenze

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. ● Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. ● Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. ● Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (saggio breve, analisi del testo, tema). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. ● Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. ● Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. ● Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.

Latino	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; ● Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica; ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; ● Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione
Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale; ● Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale; ● Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate; ● Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità; ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; Definire le connessioni tra filosofia, pedagogia e scuola e le reciproche influenze; ● Definire i principali temi del confronto educativo fra due grandi scuole: Pragmatismo e Attivismo; individuare gli elementi innovativi dei diversi approcci della pedagogia; istituire confronti fra teorie pedagogiche didattiche differenti; individuare gli elementi fondati della pedagogia progressiva in Europa; ● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere i fenomeni educativi e i processi formativi centrati sulla persona; Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale; ● Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione Culturale;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla. ● Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche. ● Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico. ● Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità. ● Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta. ● Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale. ● Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione. ● Saper enunciare alcuni teoremi fondamentali. ● Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti. ● Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. ● Conoscere il campo elettrico e saperlo calcolare ● Studiare semplici circuiti e stabilire le leggi di Ohm. ● Osservare i fenomeni magnetici. ● Conoscere il campo magnetico e saperlo calcolare. ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; ● Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. ● Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; ● Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; ● Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> ● Affinamento delle capacità psicomotorie; ● Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali (Allegate).

Nuclei tematici trasversali

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**

1. PAESAGGI NATURALI E INTERIORI;
2. CULTURA DELLA MEMORIA E DOVERE DELLA TESTIMONIANZA;
3. GENERE E GENERI IDENTITÀ E DIRITTI;
4. CRISI E CAMBIAMENTO;
5. RELAZIONI E LEGAMI;
6. COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;
7. STATO, POTERE E LIBERTÀ'.

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare. Per i collegamenti interdisciplinari e la creazione di percorsi personalizzati, i candidati attingeranno ai nuclei sopra indicati e ai programmi di ogni disciplina articolando e collegando in maniera personale i contenuti durante l'esame.

Metodologie didattiche

	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Filosofia	Scienze Umane	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia Dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X		X	X			X	X		X		X
Problem solving						X						X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X				X		X
Attività laboratoriali				X			X	X			X	
Brainstorming	X	X			X	X				X		X
Peer education				X					X			

Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.
- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace

insufficiente e (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente e (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampliate	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo
eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo

Interventi di recupero e potenziamento

Interventi	Curricolari	Extracurricolari	Discipline	Modalità
Interventi di recupero		X	MATEMATICA	In presenza

Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M/ n.55 art. 10 n. 1 22 marzo 2024)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Disciplina coinvolta: MATEMATICA/ ENGLISH	In presenza
Argomento	LO STUDIO DELLE FUNZIONI
Disciplina	MATEMATICA
Docente	prof.ssa RAGUSEO ANNA LUISA
Lingua veicolare	ENGLISH
Destinatari	29 ALUNNI - CLASSE 5 CSU
Durata	2 ORE
Fasi di lavoro	

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività curricolari ed extracurricolari, distribuite per almeno 30 ore di lavoro per ciascuno studente delle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente richiesto dal PIANO DI ORIENTAMENTO, secondo le Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto *long life learning*, la docente TUTOR di ciascun gruppo di alunni, (per la

classe VCSU (il prof. Giacò Gioacchino), guidato dal docente ORIENTATORE, la prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si è occupato di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'istituto, è stato orientato al tema, dal titolo "La scelta consapevole e l'orientamento post-diploma", si è voluto procedere con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a cui sono state associate almeno 10 ore di *Orienteering* (in collaborazione con UNIBA) e di relazioni con Enti sul territorio e 15 ore di visite guidate sul territorio (si considerino già le 5 ore destinate al Salone dello studente, nonché le 5 ore destinate alla visita del CNR - Bari - Istituto di cristallografia).

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell'arco dell'anno scolastico, la collaborazione dei colleghi di ciascun Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell'a.s. in corso, del "capolavoro" che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza e Costituzione	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Diffondere la cultura della legalità democratica e civica per la costruzione di una comunità più coesa e solidale ● Favorire la pratica della partecipazione attiva alla cittadinanza e alla vita della comunità ● Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, a livello nazionale e internazionale; i loro organi, ruoli e funzioni
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Competenze digitali
Prodotto	PRODOTTO MULTIMEDIALE
Classe	CLASSI QUINTE
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico (almeno 33 ore)
Discipline coinvolte	Diritto ed Economia, Storia, Italiano, Scienze Umane e Lingua Inglese (Liceo Scienze Umane), Religione, Scienze Motorie, Lingue Straniere (Liceo Linguistico).

MODULI	
<p>Modulo 1: LA CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà ● L'organizzazione sociale e lo Stato ● I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto ● La democrazia come forma di governo ● Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza ● Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale
<p>Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il cammino dell'Italia verso la Costituzione ● I fondamenti costituzionali: repubblica e democrazia, lavoro e sovranità ● I diritti inviolabili dell'uomo ● Il principio di uguaglianza: le pari opportunità ● La famiglia nella Costituzione e sue evoluzioni socio-culturali ● I diritti civili, economici e politici ● Il diritto di voto e i sistemi elettorali ● Le Costituzioni a confronto: la Costituzione inglese
<p>Modulo 3 GLI ORGANI COSTITUZIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura dello Stato Italiano: tre poteri, più uno ● Parlamento ● Governo ● Magistratura ● Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale ● Autonomie locali ● La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali
<p>MODULO 4 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE</p>	<p>La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unione Europea: le tappe dell'integrazione ● Brexit ● Gli organi e gli atti dell'UE ● La cittadinanza europea ● La Nato e le altre organizzazioni internazionali

METODO	<ul style="list-style-type: none"> ● Brain storming, Interviste Circle-time ● Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari... ● Utilizzo delle nuove tecnologie ● Utilizzo del territorio come risorsa ● Lavoro di gruppo e individuale ● Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative Rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali, sintesi Realizzazione di cartelloni, video ● Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Smartphone, Tablet, lavagna, Siti Internet, Siti delle case editrici dei testi scolastici, Libri di testo, Mappe concettuali e ricerche realizzate dagli studenti

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività:

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2021/2022
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	<i>“Idee in azione” Attività svolte online</i>
Ente	piattaforma “JA” - Italia, organizzazione no-profit che si occupa di formare i giovani sui temi dell’imprenditorialità
Ore	30
Esperienza/e	A causa del permanere delle limitazioni legate alla diffusione del Covid, la classe ha svolto le 30 h previste in parte (almeno 26 h) in modalità “a distanza”, sulla piattaforma “JA” - Italia, una organizzazione no profit che si occupa di formare i giovani sui temi dell’imprenditorialità prendendo parte al programma “Idee in azione”. La partecipazione a questo percorso formativo è stata prevista in sostituzione dell’attività di stage che la classe avrebbe dovuto svolgere presso una scuola primaria. Il percorso selezionato ha

	<p>previsto lo svolgimento di quattro moduli didattici digitali di educazione imprenditoriale, sviluppati sulla base di “business kit” presenti sulla piattaforma. Gli studenti, guidati dal tutor scolastico, hanno seguito il percorso programmato in maniera flessibile e versatile, adattando la frequenza ai ritmi e alle necessità di ciascuno. Oltre al lavoro svolto in compresenza con il tutor scolastico, gli alunni hanno svolto attività in autonomia durante l’orario curricolare sotto la supervisione dei docenti del Consiglio di Classe. Le restanti 4 h sono state dedicate a corsi sulla sicurezza.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	La gestione e la progettazione educativa dei servizi per l’infanzia
Ente	I.C. “Don C. Azzollini – Giaquinto”
Ore	50
Esperienza/e	Il progetto ha visto le studentesse impegnate presso le Scuole dell’infanzia ‘Papa Giovanni XXIII’ e ‘C. Salvemini’, dove hanno affiancato le maestre nelle loro attività didattiche con le bambine e i bambini; la metodologia didattica sperimentata è stata particolarmente innovativa, e ha consentito di apprendere da esperienze dirette e produrre ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, favorendo la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	“Orienteering”

	Orientamento al mondo universitario
Ente	Università degli Studi "A. Moro" di Bari
Ore	10 in presenza ed online
Esperienza/e	Per l'ultimo anno del PCTO triennale della classe VA Ling. è stato progettato ed attivato, in stretta collaborazione con l'Università degli Studi "A. Moro" di Bari, un percorso in cui valorizzare le competenze acquisite in funzione orientativa ed autorientativa. Le attività, proposte ai 20 studenti, sono state pensate anche per arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, attraverso modalità innovative di work based learning e di orientamento, centrati sugli studenti e sul riconoscimento dei loro talenti e delle loro vocazioni.

Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato

Il Consiglio della classe quinta sez. C, indirizzo Scienze Umane 2024, convocato con circolare n.47 del 15 gennaio 2024, si è riunito il 2 febbraio per attuare quanto indicato dalla Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22-03-2024 riguardante gli Esami di Stato. In considerazione del D.M. 31 gennaio 2014 n. 63 il Consiglio di classe, fatto salvo quanto già deciso dal MIUR intorno alla assegnazione delle materie della prima e della seconda prova scritta e all'individuazione delle discipline affidate ai commissari esterni, al fine di assicurare in sede di esame una equilibrata presenza delle materie e garantire un accertamento pluridisciplinare coerente con i contenuti della programmazione e del Piano di lavoro del Consiglio di Classe stesso, designa all'unanimità quali Commissari Interni i sottoelencati docenti:

Docente	Disciplina
Giacco' Gioacchino	ITALIANO
Bellapianta Michelina	LATINO
Suriano Giulia	STORIA DELL'ARTE

Criteria attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo Fornari
TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N.
62 DEL 13 APRILE 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
$6 < Media \leq 7$	Compresa tra 6,1 e 6,4	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
$7 < Media \leq 8$	Compresa tra 7,1 e 7,4	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
$8 < Media \leq 9$	Compresa tra 8,1 e 8,4	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
$9 < Media \leq 10$	Compresa tra 9,1 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto relativo al comportamento), in automatico nel caso della seconda fascia di livello, invece, relativamente alla prima fascia di livello solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio di 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.

1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 1. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 2. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3, rilasciate dai docenti dell'istituto;
3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale,

* Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MI o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, Latino);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:

Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;
- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una

buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato :

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

CANDIDATI CON DISABILITA' (PEI) o DSA (PDP)

Per la studentessa con disabilità la sottocommissione individua le modalità di svolgimento della prova d'esame in base a quanto esplicitato nel PEI.

Per gli alunni BES con strumenti compensativi e dispensativi, previsti dal PDP, ovvero con l'ausilio di mappe concettuali, non si ritengono necessari tempi aggiuntivi per le prove scritte (si allega al presente documento la relazione di presentazione per i candidati con BES, oltre a quanto altro attiene agli studenti interessati.)

Simulazione delle Prove scritte e del Colloquio

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare una simulazione della Prima prova scritta per il giorno 16 aprile e della seconda prova scritta per il giorno 12 maggio; mentre ha previsto la simulazione del Colloquio in presenza per il giorno 31 maggio; sarà sorteggiate una studentessa che sosterrà la prova simulata.

Al presente documento sono allegate copie delle prove proposte nelle simulazioni.

Gli Esami di stato avranno inizio il 19 giugno 2024 alle ore 8,30. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO 2022		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2

	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante .L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1

<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2
	Il testo <i>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	<i>Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi</i>	12
	<i>Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi</i>	11
	<i>Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme</i>	10
	<i>Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni</i>	9
	<i>Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni</i>	8
	<i>Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</i>	7*
	<i>Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno</i>	6
	<i>Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno</i>	5
	<i>Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte</i>	4
	<i>Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte</i>	3
	<i>Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi</i>	2
	<i>Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	<i>Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi</i>	14
	<i>Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi</i>	13
	<i>Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi</i>	12
	<i>Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi</i>	11
	<i>Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi</i>	10
	<i>Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi</i>	9*
	<i>Adeguate, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi</i>	8
	<i>Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi</i>	7
	<i>Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti</i>	6
	<i>Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi</i>	5
	<i>A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi</i>	4
	<i>Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi</i>	3
	<i>Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi</i>	2
<i>Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti</i>	<i>Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.</i>	14
	<i>Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.</i>	13

<i>culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	<i>Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente</i>	12
	<i>Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti</i>	11
	<i>Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti</i>	10
	<i>Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati</i>	9
	<i>Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali</i>	8*
	<i>Qualche leggera imperfezione nell' argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali</i>	7
	<i>Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali</i>	6
	<i>Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali</i>	5
	<i>Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali</i>	4
	<i>L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti</i>	3
	<i>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali</i>	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____ /20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</i>	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i>	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma <i>a tratti non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i>	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i>	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.
<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati		13
<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo		12
<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i>		11
I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo		10
I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .		9*
L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>		8
L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro		7
<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.		6
L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro		5
<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i>		4
L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>		3
I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita <i>un'analisi coerente</i>		2

	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.</i>	14
	<i>Malto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.</i>	13
	<i>Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali</i>	12
	<i>L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo</i>	11
	<i>L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti</i>	10
	<i>Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali</i>	9
	<i>Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.</i>	8*
	<i>Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati</i>	7
	<i>Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati</i>	6
	<i>Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti</i>	5
	<i>Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti</i>	4
	<i>Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati</i>	3
	<i>Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea</i>	2
	<i>Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____ /20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

LICEO SCIENZE UMANE "VITO FORNARI"
Via Generale Amato, 37 – 70056 Molfetta (Ba) – BAPM02000G

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato		classe	Sez	Data		
Indicatori	Descrittori	Livelli		Punti	Punteggio assegnato	
Conoscere	Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, temi e problemi, gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti		7		
		Conoscenze precise e ampie		6		
		Conoscenze corrette e parzialmente articolate		5		
		Conoscenze corrette degli elementi essenziali		4		
		Conoscenze lacunose ed imprecise		3		
		Conoscenze gravemente lacunose		2		
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e consegne		5		
		Comprensione adeguata di informazioni e consegne		4		
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.		3		
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne		2		
Interpretare	Utilizzare le conoscenze apprese per interpretare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	Interpretazione articolata e coerente		4		
		Interpretazione coerente ed essenziale		3		
		Interpretazione sufficientemente lineare		2		
		Interpretazione frammentaria		1		
Argomentare	Esporre i contenuti in modo personale e critico Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico Applicare le regole morfosintattiche	Argomentazione chiara, con collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.		4		
		Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta in linea di massima i vincoli logici e linguistici.		3		
		Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli linguistici e logici.		2		
		Argomentazione confusa, priva di collegamenti		1		
		PUNTEGGIO			/20
		TOTALE				

Firme dei commissari

Presidente

Rubrica di Valutazione del Colloquio

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	I Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	I Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	I Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	I È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	I È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	I È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	I È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	I È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	I È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio	I Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	I Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	I Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	

tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I			
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firme dei commissari

Presidente

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Educazione civica	Pag.38
Scheda analitica di Italiano	Pag.41
Scheda analitica di Latino	Pag.43
Scheda analitica di Inglese	Pag.45
Scheda analitica di Filosofia	Pag.47
Scheda analitica di Matematica	Pag.49
Scheda analitica di Fisica	Pag.52
Scheda analitica di Scienze	Pag.54
Scheda analitica di Disegno e Storia dell'Arte	Pag.56
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.59
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.61
Scheda analitica di Storia	Pag.64
Scheda analitica di Religione	Pag.66

EDUCAZIONE CIVICA

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 33

DOCENTE COORDINATORE: Piscitelli Concetta

TESTI E MATERIALI:

Appunti e dispense caricati dalla docente su Google Classroom

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, discussione guidata

Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come video, documentari

Utilizzo del territorio come risorsa

Lavoro di gruppo e individuale

Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Discussione in aula, osservazione e realizzazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondanti
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese e di organizzazioni sovranazionali
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

ABILITA'

- Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri dei cittadini
- Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della Repubblica
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, far crescere la cultura della cittadinanza attiva
- Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

COMPETENZE

Competenze chiave europee:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e imparare a imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed esperienze culturali

Competenze disciplinari:

- Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Riconoscere la funzione e l'importanza della Costituzione come patto democratico sul quale si fonda la convivenza tra i cittadini
- Riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza
- Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA CL. 5CSU</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ</p>	<p style="text-align: center;">DOCENTI</p>	<p style="text-align: center;">ORE</p>
<p>Il significato del termine «democrazia» e le condizioni per il voto democratico. Le c.d. «dittocrazie» e la violazione dei diritti umani e delle libertà fondamentali.</p> <p>Il divieto dell'uso della forza (art. 2, par. 4, Carta ONU) e la legittima difesa (art. 51 Carta ONU) in diritto internazionale. La qualificazione giuridica degli eventi bellici in Ucraina alla luce degli artt. 2, par. 4, e 51 Carta ONU.</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite: fini e principi La composizione e le funzioni dell'Assemblea generale e del Consiglio di Sicurezza. Il c.d. diritto di veto dei Membri permanenti del Consiglio di Sicurezza.</p> <p>Analisi dell'art. 27 Carta ONU relativo al sistema di votazione in seno al Consiglio di Sicurezza e in particolare al diritto di veto dei Membri permanenti (par. 3).</p> <p>La legittima difesa collettiva ai sensi dell'art. 5 Statuto della North Atlantic Treaty Organization - NATO e confronto con art. 51 Carta ONU.</p> <p>La storia di Aleksej Naval'nyj.</p> <p>La violazione grave e sistematica ad opera degli organi di governo dei diritti umani e delle libertà democratiche nei regimi dittatoriali.</p> <p>Le opposizioni nei regimi autoritari: il caso della Russia.</p>	<p>Piscitelli C. comp. Del Vescovo G.</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
<p>Introduzione alla cittadinanza e alla sostenibilità in generale.</p> <p>Concetto di sostenibilità e sue componenti:cultura, economia, ambiente, società.</p> <p>Cittadinanza e sostenibilità. Che cosa è l' educazione civica?</p> <p>Il caso Naval'nyj.</p> <p>XXIX "giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo di tutte le vittime innocenti delle mafie.</p> <p>Dall'art. 3 della Costituzione Italiana alla condivisione e al rispetto delle regole condivise dai presidi istituzionali (NATO, ONU, Stato sovrano, Scuola) al gruppo classe.</p>	<p>Porcelli V.</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

<p>Libertà e ordine sociale. L'ordine sociale riduce gli individui a schiavi? Artt. 1, 21, 49, 50 e 54 della Costituzione.</p> <p>Liberalismo, democrazia e socialismo.</p> <p>La classe assiste alla proiezione del film " C'è ancora un domani " presso l'UCI Cinema.</p>	Del Vescovo G.	3
<p>Attività laboratoriale : "Cittadinanza e Costituzione".</p> <p>Incontro con la dottoressa S. Ruggeri, specialista in ostetricia e ginecologia, presso il palazzetto " G. Panunzio" in Molfetta.</p>	Suriano G.	4
<p>La classe assiste alla proiezione del film " C'è ancora un domani " presso l'UCI Cinema.</p> <p>Incontro con la dottoressa S. Ruggeri, specialista in ostetricia e ginecologia, presso il palazzetto " G. Panunzio" in Molfetta.</p>	Panaro V.	2
<p>The UK political system: the House of Commons and the House of Lords. The Prime Minister.</p> <p>The European Union. Matching activity.</p> <p>Incontro con la dottoressa S. Ruggeri, specialista in ostetricia e ginecologia, presso il palazzetto " G. Panunzio" in Molfetta.</p>	Azzollini A.	3
<p>Sistema proporzionale per le Elezioni Europee.</p> <p>Sistema elettorale proporzionale: metodo del quoziente e dei più alti resti.</p>	Raguseo A. L.	2
<p>Fisica e cittadinanza: la nascita delle istituzioni scientifiche; i documenti istituzionali.</p> <p>Fisica e cittadinanza: i problemi della Big science.</p>	Scardigno A.	2
<p>Da Tacito a Hitler : razzismo e antirazzismo. Art.3 della costituzione. Analisi dei testi "Purezza razziale dei Germani" Tacito,"Germania" 4; Hitler e il Codex Aesinas; Manifesto del razzismo italiano di epoca fascista; Manifesto antirazzista degli scienziati del 2008. Discussione.</p>	Bellapianta M.	1
<p>Comunicazione e potere.</p>	Giacò G.	1
<p>La procreazione medicalmente assistita (P.M.A.) omologa ed eterologa.</p>	Mezzina L.	1

ITALIANO

ore totali previste: 130 ore totali effettuate: 120

DOCENTE: prof. Giacò Gioacchino

TESTI E MATERIALI:

Libri di testo:

- Baldi, Giusso, Razzetti, I classici nostri contemporanei, voll 3.1 e 3.2, Paravia
- materiali multimediali
- fotocopie per approfondimento

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lettura ed analisi dei testi
- richiami frequenti a concetti riguardanti conoscenze pregresse ed esplicitazione dei nessi logico-problematici;
- riferimenti al reale e alla contemporaneità per consolidare la capacità di interpretazione della realtà;
- controlli mirati e verifiche periodiche per accertare i livelli di acquisizione delle conoscenze e delle competenze
- trasmissione di materiali mediante canali e-learning: Classroom di Google, Blendspace

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche orali e scritte

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale e culturale delle correnti letterarie e degli autori esaminati
- elementi biografici, poetica e pensiero degli autori presi in esame
- le principali opere poetiche e di narrativa dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra Ottocento e primo Novecento
- la “Divina Commedia”: il Paradiso

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana: essere in grado di esprimersi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l’uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico e culturale;
- accrescere la consapevolezza della storicità della lingua, attraverso l’analisi dei testi letterari

- stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline;
- analizzare e interpretare testi letterari;
- collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

CAPACITÀ

- Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici
- Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico-economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario

ELENCO DEI CONTENUTI

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 maggio 2024

Giacomo Leopardi

- L'età postunitaria:
 - le ideologie, gli intellettuali, il conflitto intellettuale e società, Nuove tendenze poetiche
- Il Verismo e Giovanni Verga
- Il Decadentismo:
 - Gabriele D'Annunzio
 - Giovanni Pascoli
- Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Giuseppe Ungaretti

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- *Eugenio Montale*

MATERIA: LATINO

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate 50 di cui 2 di didattica orientativa

DOCENTE: Bellapianta Michelina

TESTI E MATERIALI: Testi in adozione: Garbarino-Pasquariello, VIVAMUS 2, Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale introduttiva
- Supporti multimediali
- Utilizzo di cronologie e mappe concettuali
- Analisi e commento di passi antologici in traduzione italiana.
- Discussioni guidate in classe sui temi affrontati

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Durante l'anno sono state effettuate verifiche orali e scritte. Le verifiche hanno riguardato la trattazione sintetica di aspetti dell'opera degli autori studiati in letteratura o l'approfondimento del pensiero degli autori e dei contenuti delle opere studiate. Le verifiche sono state valutate in relazione alle conoscenze, alla rielaborazione critica degli argomenti e all'utilizzo di un codice espressivo appropriato lessicalmente e corretto sintatticamente. Non sono state proposte verifiche di traduzione dal latino in italiano. Per ogni quadrimestre sono state effettuate almeno due valutazioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze:

- conoscenza delle principali strutture sintattico-grammaticali
- conoscenza dei contenuti generali della disciplina in modo completo
- conoscenza degli argomenti letterari suddivisi per tipologia e autori, corredate da letture testuali

Competenze:

- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina.
- Collocare gli autori studiati nel panorama storico in cui vissero.
- Affrontare criticamente la lettura dei testi proposti.
- Operare confronti tra autori diversi.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

Capacità

- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei dati acquisiti
 - capacità di correlare argomenti ed informazioni
 - capacità di motivare in maniera autonoma le relazioni tra gli argomenti

○ **CONTENUTI SVOLTI:**

- FEDRO
- SENECA
- LUCANO
- PERSIO
- PETRONIO
- GIOVENALE
- MARZIALE
- QUINTILIANO
- TACITO
- SVETONIO

Da affrontare dopo il 15 Maggio 2024 : APULEIO

Prof. Michelina Bellapiantaa

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Ore totali previste: 99 **ore totali effettuate:** 80

DOCENTE: Prof. ssa AZZOLLINI ANNA

TESTI E MATERIALI: Libri di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL, Zanichelli ed.

B. Bettinelli, J. Bowie, ENGAGE B2 WITH EXAM SKILLS, Pearson ed. Dizionario bilingue. LIM. Internet: materiali inviati tramite la mail di classe in forma di documenti, presentazioni, schemi e mappe concettuali.

METODOLOGIA DIDATTICA: Lezioni interattive. Lezioni frontali. Lavori in coppia e di gruppo. Dibattito e confronto. Semplificazione di argomenti complessi. Controllo del lavoro domestico.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Prove scritte: questionari, sintesi, traduzioni, cloze tests, esercizi di accoppiamento e a scelta multipla, ecc.

Prove orali: interrogazioni, discussioni guidate, relazioni sugli argomenti di studio, ecc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE : Conoscere gli aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto.

Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua inglese.

Conoscere le strategie per comprendere in modo globale e selettivo messaggi scritti e orali di vario tipo.

Conoscere il lessico inglese e adoperare correttamente il dizionario bilingue.

Conoscere la cultura e la civiltà del Paese straniero.

Conoscere il contesto storico e socio-culturale di riferimento di autori e opere di letteratura.

COMPETENZE : Adoperare gli strumenti espressivi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale: ascoltare e comprendere, esprimersi e conversare.

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

Produrre testi scritti corretti sul piano sintattico e lessicale.

Riflettere sulla lingua straniera e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa con l'italiano, utilizzando correttamente il dizionario bilingue.

Affrontare lo studio di aspetti della cultura straniera, nonché di autori e opere della tradizione letteraria anche in rapporto al contesto storico di riferimento.

CAPACITA': Saper comprendere il messaggio contenuto in testi orali e interagire in conversazioni su argomenti di vario genere.

Saper riconoscere differenti registri comunicativi di testi orali.

Saper utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali.

Saper usare in modo corretto il repertorio lessicale.

Saper prendere appunti e relazionare oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati.

Saper utilizzare in modo adeguato le strutture della lingua.

Saper riflettere sugli aspetti interculturali dell'inglese.

CONTENUTI SVOLTI

I contenuti si sono articolati, nel corso dell'anno scolastico, in moduli suddivisi in unità didattiche di apprendimento.

Dal testo ENGAGE B2 si sono trattate le due ultime unità didattiche :

Unità 11: Mind over matter.

Unit 12: 21st-century news.

Argomento trasversale di educazione civica : Cittadinanza e Costituzione.

Dal testo: COMPACT PERFORMER. SHAPING IDEAS LL sono stati sviluppati i seguenti moduli:

Conceptual Link 6: Revolution and Renewal: The Industrial Revolution

The Sublime

William Blake

Gothic Fiction

Mary Shelley

Romanticism

William Wordsworth

Percy Bysshe Shelley

Jane Austen

Conceptual Link 7: Stability and Morality: The Victorian Age

Charles Dickens.

Conceptual Link 8: A Two-Faced Reality: Aestheticism

Oscar Wilde.

Conceptual Link 9: The Great Watershed: The Modernist Revolution

Freud's Influence

The Modern Novel

The Interior Monologue

James Joyce.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Conceptual Link 10: Overcoming The Darkest Hours: The Literature of

Commitment

The Dystopian Novel

George Orwell.

MATERIA: FILOSOFIA

Ore totali previste: 99 ore totali effettuate: 90

DOCENTE: Giovanni Antonio del Vescovo

TESTI E MATERIALI: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero, vol. III, Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA: prevalentemente lezione frontale, collegata ai motivi della intelligibilità, alla discussione problematica, teorica e alla comprensione concettuale, ma anche discussione guidata e lezione interattiva, strumenti adatti ed efficaci per lo studio della filosofia. Si è fatto uso sistematico del manuale, in classe, affiancato da appunti tratti dalle lezioni e schede fornite dall'insegnante, video e fotocopie da altri testi.

- Lezione frontale
- Discussioni collettive
- Lettura del libro di testo
- Libro di testo

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: orali e scritte (due a quadrimestre) Impiego degli strumenti della verifica e criteri della valutazione già indicati nel piano di lavoro iniziali.

Valutazione:

- Comportamento
- Volontà di partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e continuità nel lavoro domestico
- Comprensione del testo
- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Utilizzo corretto del lessico specifico
- Capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità): acquisizione della familiarità con la specificità del sapere della Filosofia, apprendendone il lessico fondamentale; imparando comprensione ed esposizione in modo organico di idee e di sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti sono stati rappresentativi delle tappe più significative, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore è stato inserito in un quadro sistematico leggendo direttamente alcuni testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Per quanto riguarda l'impegno domestico, il grado di ascolto e di risposta manifestati nel dialogo con l'insegnante, la classe può dirsi nel complesso un gruppo generalmente attento e ben disposto verso lo studio. La preparazione raggiunta è di livello mediamente buono, con punte ottime. Il visibile apprezzamento per la disciplina, emerso spesso nel corso delle lezioni in classe intorno ai temi avvicinati, induce a credere che non sia solo un approccio episodico e occasionale, ma si tratti di un interesse motivato da una sincera finalità formativa e da un desiderio di esplorazione personale.

CONTENUTI SVOLTI

La crisi delle certezze filosofiche: dalla demolizione della cultura occidentale alla filosofia del superuomo o oltreuomo

- A. Schopenhauer
- S. Kierkegaard
- L. Feuerbach
- K. Marx
- F. Nietzsche
- S. Freud
- Il positivismo
- H. Bergson

MATERIA: MATEMATICA

Ore totali previste: 67

Ore totali effettuate (al 15/05/2024): 61

DOCENTE: Anna Luisa Raguseo

TESTI E MATERIALI:

Testo: "Matematica azzurro con Tutor" vol. 5 terza Edizione

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone

Editore: Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale in presenza.

Lezione partecipata.

Discussione collettiva.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

scritte e orali.

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

Progetto CLIL.

Potenziamento

OBIETTIVI RAGGIUNTI (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE)**CONOSCENZE:**

Conoscere la definizione di funzione reale di variabile reale;

Riconoscere una funzione pari e una funzione dispari;

Conoscere la definizione di intorno di un punto;

Conoscere la definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito;

Conoscere la definizione di funzione continua;

Conoscere le operazioni su limiti;

Conoscere e saper risolvere le forme indeterminate;

Conoscere la definizione di derivata;

ABILITÀ:

Saper classificare una funzione;

Saper calcolare il dominio di una funzione;

Individuare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani;

Individuare il segno di una funzione;

Saper calcolare un limite;

Individuare gli eventuali asintoti di una funzione;

COMPETENZE:

Saper studiare una funzione e saper rappresentare il suo grafico;

Saper interpretare un grafico;

Saper ricavare dal grafico di una funzione le sue caratteristiche fondamentali.

CONTENUTI SVOLTI

Funzioni e loro proprietà:

Le funzioni reali di variabile reale.

La classificazione di una funzione.

Il dominio di una funzione.

Funzioni pari, dispari.

Zeri e segno di una funzione.

Limiti:

Gli insiemi numerici

Gli intervalli e gli intorno di un punto

I limiti di una funzione.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad infinito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

Le funzioni continue.

Il calcolo del limite di una funzione continua

Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza.

Le forme indeterminate.

La risoluzione di una forma indeterminata (in particolare delle forme $0/0$, ∞/∞ ,).

La definizione di asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Il grafico probabile di una funzione.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

La derivata di una funzione.

Le derivate fondamentali.

La docente

Anna Luisa Raguseo

FISICA

Ore totali previste: 66; ore totali effettuate: 50

DOCENTE: Scardigno Antonella

TESTI E MATERIALI:

Testo: Lineamenti di fisica quinto anno Linx Pearson

Autori: Parodi-Ostili-Mochi Onori

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Dibattito e confronto
- Elaborazione di mappe concettuali
- Semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove orali: verifiche orali formative e sommative

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Campo elettrico di cariche puntiformi
- Linee del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Condensatori
- Corrente elettrica
- Intensità di corrente
- Generatore di corrente continua
- Leggi di Ohm
- Resistenza e resistività di un conduttore
- Circuiti elettrici
- Effetto Joule e legge di Joule
- Poli magnetici
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Esperimento di Oersted ed esperimento di Faraday

- Forze tra correnti ed esperimento di Ampere
- Forza di Lorentz
- Intensità del campo magnetico e legge di Biot-Savart

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

ABILITA'

Saper:

- spiegare le formule che esprimono le leggi dell'elettrostatica
- illustrare le procedure di elettrizzazione dei corpi
- applicare le formule di calcolo del campo elettrico
- calcolare l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale tra due punti
- calcolare la potenza elettrica generata o dissipata dai componenti di un circuito elettrico
- trovare la resistenza equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di resistenze
- trovare la capacità equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di condensatori
- risolvere un circuito elettrico elementare
- risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche
- valutare le forze che agiscono su cariche in moto in un campo magnetico uniforme
- confrontare campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale
- analizzare l'interazione tra campo elettrico e campo magnetico

CONTENUTI SVOLTI

- Le cariche elettriche e i campi elettrici
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- *Il campo elettromagnetico*

La docente

Prof.ssa Scardigno Antonella

SCIENZE NATURALI

Ore totali previste: 66; Ore totali effettuate: 45

DOCENTE: Vincenzo Panaro

TESTI E MATERIALI:

Libri di testo: G.Valitutti, N.Taddei, G.Maga M.Macario
“Chimica organica, biochimica e biotecnologie”
Ed. Zanichelli

Dispense: cartacee per Scienze della Terra fornite dal Dip. Di Scienze.

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale, mista, discussione guidata.

Tipologie di verifica: orale e scritta

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce

L'interno della terra

I fenomeni vulcanici

I fenomeni sismici

La tettonica a zolle.

CONOSCENZE CHIMICA

Carbonio e chimica del carbonio

Idrocarburi: struttura e nomenclatura.

Isomeria

Gruppi funzionali.

I polimeri

COMPETENZE

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Saper riconoscere e stabilire relazioni.

ABILITÀ

Comprendere l'importanza che le Scienze della Terra rivestono per la gestione del territorio e la salvaguardia dello stesso.

Saper valutare le conseguenze di comportamenti umani non sostenibili

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico dei composti organici

Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività.

Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà contemporanea

Contenuti svolti

CHIMICA

Chimica del carbonio; proprietà dell'atomo di carbonio dovute alla sua struttura atomica; isomerie; proprietà fisiche dei composti organici; idrocarburi saturi alcani e cicloalcani; nomenclatura IUPAC; idrocarburi aromatici (benzene); cenni sui gruppi funzionali (alcheni alchini aldeidi chetoni alcoli ammine); polimerizzazione; principali prodotti in cui riconoscere queste sostanze; biomolecole; biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

Stato solido; minerali e cristalli; proprietà fisiche e chimiche dei minerali; le rocce; classificazione delle rocce; fenomeni endogeni: vulcanismo: il processo magmatico, tipi di vulcani; attività vulcanica; sismologia: genesi di un terremoto; natura e comportamento delle onde sismiche; classificazione dei terremoti. Geodinamica: dalla sismologia al modello interno della Terra.

Contenuti (eventualmente da accennare) dopo il 15 maggio

La teoria della tettonica globale.

II DOCENTE

Prof. Vincenzo Panaro

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 47

DOCENTE: GIULIA SURIANO

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori

Materiale multimediale (slide)

Testi monografici

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva (visite virtuali)

Lezione frontale

Lezione capovolta

Dibattito e confronto

Elaborazione di mappe concettuali

Role playing

Game-Based Learning

Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Quesito a risposta multipla

Quesiti a risposta aperta nel rispetto del numero di righe assegnato

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

- Contesto storico-culturale, artistico e filosofico dalla prima metà del Settecento alla seconda metà del Novecento, con eventuali sconfinamenti nel Contemporaneo
- Caratteristiche dei generi artistici con particolare riguardo alla Pittura, alla Scultura e alla Architettura
- Caratteristiche tecniche delle opere d'arte
- Biografia, poetica, estetica e pensiero degli autori e delle loro opere significative
- Contributo degli artisti alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi
- Leggere, comprendere ed interpretare opere d'arte
- Dimostrare consapevolezza della storicità della produzione artistica
- Stabilire nessi fra le opere d'arte e le altre discipline o domini espressivi
- Collegare tematiche artistiche a fenomeni della contemporaneità
- Interpretare opere di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi dell'Arte nei vari contesti.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi artistici
- Cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sugli autori e sulla loro produzione
- Riconoscere nell'opera le caratteristiche del genere artistico a cui l'opera appartiene
- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte e l'opera nel suo insieme
- Svolgere l'analisi tecnica, stilistica e simbolica del testo per collegarla con i processi culturali e storici del tempo
- Cogliere i principali scopi comunicativi ed espressivi di un'opera
- Confrontare opere appartenenti allo stesso tema artistico, individuando analogie e differenze
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti
- Cogliere il significato di produzioni appartenenti a differenti generi di epoche storiche

- Esprimere e sostenere le proprie idee in opinioni verbali e testi argomentativi
- Elaborare prodotti multimediali, adeguando il messaggio al linguaggio digitale
- Sviluppare la capacità di ricerca e valutazione delle informazioni in rete

CONTENUTI SVOLTI

Il Neoclassicismo : *Canova, David*

Il Romanticismo: *Goya, Gericault, Delacroix, Friedrich, Constable, Turner*

Il Realismo: *Courbet*

L'Impressionismo: *Manet, Monet, Degas, Renoir, De Nittis*

Il Postimpressionismo: *Van Gogh, Cezanne, Toulouse Lautrec*

Art Nouveau: *Gaudi, Klimt*

Espressionismo: *Matisse (Fauves), Munch, Kokoschka*

Cubismo: *Picasso*

Futurismo: *Boccioni*

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Surrealismo: *Dali*

La docente

La prof.ssa Suriano Giulia

SCHEMA ANALITICA PER DISCIPLINA
Anno scolastico 2023/2024 – classe 5 C Scienze Umane

MATERIA: Scienze Motorie

Ore totali previste: 66 **ore totali effettuate:** 46

DOCENTE: Vincenzo Porcelli

TESTI E MATERIALI:

- Libro di testo: “Energia pura”
- Materiale didattico, inerente alla programmazione, prodotto o procurato dal docente stesso
- Attrezzi e piccoli attrezzi disponibili nelle aule dedicate ad attività ludico-motoria

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Dialogo educativo su stimolo e provocazione
- Lezione frontale - mista
- Analisi studio e condivisione dei documenti prodotti dal docente
- Confronto e condivisione libera e nella forma del circle-time
- Attività ludico-motoria controllata, compatibili con le strutture deputate

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Valutazione in itinere dell’impegno ludico-motorio
- Dialogo individuale e di gruppo
- Osservazione continua della partecipazione attiva al lavoro scolastico
- Valutazione complessiva del ruolo svolto dall’alunno/a, durante il percorso formativo
- Prove pratiche individuali, laddove possibile

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Migliore capacità e disponibilità a partecipare a dinamiche di gruppo
- Maggior consapevolezza della complementarietà delle componenti della persona quale sistema energetico vivente (olismo)
- Rispetto del valore del pensiero autonomo
- Autoconsapevolezza di sé, quale persona e pertanto sistema energetico vivente (corpo – mente – anima – emozione – vibrazione – energetica – salute)
- Consapevolezza del ruolo fondamentale dell’attivismo notorio e non solo, in accordo con il dinamismo corporeo, dinamismo universale e stato di salute.

CONTENUTI SVOLTI

- Classificazione capacità condizionali: resistenza, forza, velocità
- Presa di consapevolezza delle capacità coordinative (coordinazione dinamico generale, oculo-manuale- spazio temporale. Lateralità prassie

- Consapevolezza della opportuna pratica motoria elementare (camminare, correre, nuotare etc.. e walking)
- Consapevolezza dei vantaggi dello walking sullo stato di salute psico-fisico
- Autoconsapevolezza di dinamiche corporee e psicocorporee: presa di coscienza del corpo statico e dinamico, composizione fisio-anatomica del corpo, psicosomatica della persona, olistico della persona quale entità energetica vivente
- Corpo fisico ed energetico
- Fitness, wellness, tennis-tavolo, cyclette, tapie roulant, ginnastica generale
- Alimentazione (teoria e merende sane) e stato di salute
- Breve storia delle olimpiadi antiche e moderne
- Educazione civica (compresenza con docente di diritto) e lezioni in autonomia

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2021
(DA INDICARE IN CORSIVO, EVITANDO COMUNQUE ECCESSIVE INTEGRAZIONI AL
PROGRAMMA SVOLTO)

Soprattutto attività motoria all'aperto con ginnastica generale e walking.ed eventualmente ripasso ed approfondimento dei contenuti svolti.

Il Docente
Vincenzo Porcelli

Molfetta, 8 maggio 2024

SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 165 Ore totali effettuate: 99

DOCENTE: Giacobelli Manuela

TESTI E MATERIALI:

Avalle – Maranzana, La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri. Paravia

Clemente – Danieli, La prospettiva delle Scienze Umane. Corso integrato Antropologia e Sociologia.

Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Dibattito e confronto
- Semplificazione di argomenti complessi
- Controllo del lavoro domestico
- Lavori in classe con schemi semplificativi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove scritte: analisi testuali e riflessioni, simulazioni esami di Stato
- Prove orali: verifiche orali formative e sommative con valutazione finale

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo.
- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.
- Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.

CONTENUTI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI PEDAGOGIA

L'esperienza delle scuole nuove

- Che cosa sono le scuole nuove
- Baden – Powell e lo scoutismo
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna
- Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: educare attraverso l'esperienza

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei centri d'interesse
- Montessori e le “Case dei bambini”; lettura “Un nuovo sguardo sull'infanzia” e visione del film “Maria Montessori – Una vita per i bambini”

- Binet e la psicopedagogia

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa; lettura "Freinet, Un comandante educatore"
- Boschetti Alberti e la "scuola serena"
- Neill: L'esperienza non-direttiva di Summerhill

L'attivismo tra filosofia e pratica

- L'attivismo marxista di Makarenko
- L'attivismo idealistico di Gentile e Lombardo-Radice

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane; lettura "Freud e l'educazione ai sentimenti"
- Piaget e l'epistemologia genetica
- Vygotskij e la psicologia in Russia

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

- Watson e Skinner; lettura "Le macchine per insegnare"
- Bruner e lo strutturalismo pedagogico

L'esigenza di una pedagogia rinnovata: l'educazione alternativa in Italia

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Papert: educazione e nuove tecnologie
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana; lettura "Don Milani e la gioia di educare"

I contesti formali e non formali dell'educazione

- La scuola
- Il sistema scolastico internazionale
- L'educazione permanente
- Il compito educativo del territorio
- Il tempo libero

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 maggio 2023

- *Educazione e mass-media*
- *Educazione ai diritti umani*
- *Educazione, uguaglianza ed accoglienza*

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA

Dentro la società: norme, istituzioni, devianza:

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme

La società: stratificazione e disuguaglianze

- La stratificazione sociale
- L'analisi dei "classici": Marx e Weber

- Nuovi scenari sulla stratificazione
- La povertà

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale; APPROFONDIMENTO: Presi...nella rete Internet e la civiltà digitale

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 maggio 2023

- *La globalizzazione*
- *Salute, malattia, disabilità*
- *Nuove sfide per l'istruzione*

STORIA

Ore totali previste: 66; ore totali effettuate: 66

DOCENTE: prof.ssa Lucia Montanino

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo:

- Bertini Franco, Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni, vol. 3, Mursia Scuola
- materiali multimediali

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Ricerche su carte storiche e geografiche
- Lettura analitica di testimonianze
- Esposizione orale e scritta di concetti
- Creazione di schemi riepilogativi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Verifiche scritte e orali, anche attraverso prove strutturate

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

COMPETENZE

- Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici.
- Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto del mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
- Analizzare le fonti e confrontare le interpretazioni.
- Conoscere e utilizzare il lessico storico
- Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato individuando elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative dei periodi considerati
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2024

- Cause e conseguenze del primo conflitto mondiale
- La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street
- L'Italia sotto il fascismo
- La seconda guerra mondiale

- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
- La guerra fredda
- L'Italia della Costituente

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- *Una crescita differenziata: il boom economico*

LA DOCENTE
Prof.ssa Lucia Montanino

RELIGIONE CATTOLICA

Ore totali previste: 33 ore totali Ore effettuate: 26

DOCENTE: Prof. don Leonardo Andriani

TESTI E MATERIALI:

- Libro di testo: CASSINOTTI Claudio, "Sulla tua Parola", Marietti Scuola
- LIM;
- Schemi, diagrammi e mappe concettuali;
- DVD;
- Computer.

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Discussione e il dialogo per un confronto autonomo, con l'utilizzo di tecniche per il cooperative learning;
- Lezione frontale – lezione interattiva – flipped classroom – dibattito e confronto - semplificazione di argomenti complessi;

Strategie didattiche:

- Si è privilegiato l'aspetto qualitativo della formazione piuttosto che puntare alla quantità delle informazioni e dei contenuti proposti, prestando particolare attenzione agli interessi degli allievi;
- Si sono offerte esemplificazioni metodologiche di analisi testuale, per poi incoraggiare la prosecuzione di una libera lettura dei testi proposti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

COMPETENZE

- Utilizzo consapevole delle fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contenuti di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- Sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Consultare, estrapolare dati e cogliere informazioni da testi multimediali, internet, materiali audiovisivi;
- Cogliere le relazioni interdisciplinari (Storia, Storia dell'Arte, Letteratura, Filosofia, Scienze Naturali);
- Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- La struttura ontologica della persona: atto umano e atto dell'uomo;
Il concetto di libertà e di libero arbitrio. Rapporto tra coscienza e spirito;
- Il corpo e la sessualità: la teoria evolutiva di Freud: dalla fase edipica all'età adulta e il rapporto tra sessualità e perversione;

- La procreazione: il bonum proles;
- Pensiero etico-morale (consapevolezza; progresso scientifico-tecnologico);
- Argomenti di bioetica: lo statuto ontologico, etico e giuridico dell'embrione umano; la manipolazione genetica e gli interventi sulla vita prenatale; la fecondazione medicalmente assistita e i metodi di procreazione artificiale; la maternità surrogata;
- Aborto e aspetti etici e giuridici;
- La battaglia per l'uso dei contraccettivi. Gregory Pinkus e la pillola abortiva;
- La morte come tabù nella cultura contemporanea;
- L'eutanasia e il rifiuto della vita;
- La morte e il senso del morire: le fasi di Kubler-Ross;
- Il malato terminale e la terapia del dolore;
- L'adeguatezza delle cure: le cure palliative;
- L'accanimento terapeutico;
- Lo stato vegetativo;
- Mentalità eutanassica e il testamento biologico.

ABILITA':

- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, cogliendo la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Motivare le proprie scelte di vita, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo, confrontandole con la visione cristiana, avendo sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere, aperti all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione delle principali tematiche di bioetica con l'approfondimento delle loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose;
- Conoscere i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali temi della bioetica

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza ed è stata valutata l'attenzione durante le lezioni, l'impegno dimostrato, la conoscenza dei contenuti, l'acquisizione delle competenze specifiche, la partecipazione alla vita scolastica, la disponibilità al dialogo, il grado di accettazione e di rispetto per il pensiero altrui e l'attitudine a compiere raffronti mono e pluridisciplinari;
- Sono state osservate e valutate la partecipazione alle attività sincrone proposte e la puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati;
- Check-list sui comportamenti di ascolto durante gli interventi in classe

La docente
Prof.ssa Lucrezia Mezzina

